



PIENSA EN ARTE
Costa Rica

AcciónArte coordina en Costa Rica el programa Piensa en Arte de la Fundación Cisneros en colaboración con el Ministerio de Educación Pública y el Ministerio de Cultura y Juventud.

Junta Directiva de AcciónArte
Período 2008 – 2010

Presidenta

Dra. Pilar Quirós J.

Vicepresidenta

Sra. Kathryn Kostka de Tanzi.

Fiscal

Sra. Eugenia Barrantes

Secretaria

Dra. Amalia Chaverri F.

Tesorera

M.A. Dora Ma. Sequeira P

Vocal

Dra. Jody Steiger

Vocal

Ing. Carlos Bonilla A.

Directora Ejecutiva

Sra. Lil Marie Apéstegui Fábrega

Contacto:

Correo electrónico: lapestegui@accionarte.org

Telefonos: 22 91 20 24

Fax: 22 91 20 24

Diseño y diagramación

Mariana Dominguez



En abril del 2007, AcciónArte y Fundación Cisneros suscriben un convenio con el Ministerio de Educación Pública y el Ministerio de Cultura y Juventud, para la coproducción del programa Piensa en Arte. El convenio se firmó en el despacho de don Oscar Arias Sánchez, Presidente de la República, como testigo de honor.

COMIENZO



- Fundación Cisneros / Colección Patricia Phelps de Cisneros
- Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica
- Galería Nacional, Centro Costarricense de la Ciencia y la Cultura
- Museo de Arte Contemporáneo de Punta Islita
- Museo de Arte Costarricense (MAC)
- Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC)
- Museo Nacional de Costa Rica
- Teatro Nacional de Costa Rica



El contacto con los artistas contemporáneos es muy importante para el desarrollo del programa. Llevamos a cabo entrevistas en audio y video para recopilar información que posteriormente se incluye en las lecciones. Además este material se pondrá a disposición del público general con el apoyo del Centro de Cine del Ministerio de Cultura.

INSTITUCIONES CULTURALES Y ARTISTAS

COLABORACION



"La mayoría de estudiantes reaccionan de manera positiva (participan tanto opinando como escuchando) en el desarrollo de las clases. De hecho ellos(as) piden que se realicen las clases de Piensa en Arte"

Catalina Bogarín Bermúdez, Escuela La Aurora, Heredia



SMALL DISTINCTIVE HOTELS



of COSTA RICA



AMARTE



DR. LEONARDO GARNIER, MINISTRO DE EDUCACIÓN. INICIO DEL CURSO, ESCUELA LA AURORA, HEREDIA.



Con el apoyo de la empresa Hewlett Packard y la Asociación Empresarial para el Desarrollo, en el año 2008 se amplía el impacto del programa hasta la provincia de Heredia.



Y en el año 2009, gracias al patrocinio del Grupo Ecodesarrollo Papagayo, el programa se implementa en 5 escuelas de las regiones de Liberia y Santa Cruz, ambas de la provincia de Guanacaste



- 10 presentaciones del programa a distintos participantes del gobierno, MCJD, MEP y otros
- 19 talleres de capacitación y 2 talleres de reflexión y retroalimentación
- 1 taller para coordinar equipos regionales



" Los docentes también hemos cambiado la percepción del arte como parte de nuestro diario vivir y no como un tema ajeno a nuestro quehacer "

Hortensia Saborío Álvarez, Escuela Rep. de Haití, Desamparados

CAPACITACIONES

IMPACTO DEL PROGRAMA DESDE 2006



3 PROVINCIAS | **6 REGIONES EDUCATIVAS** | 7600 ESTUDIANTES | **256 DOCENTES** | 43 ESCUELAS PÚBLICAS IMPLEMENTARON EL PROGRAMA | **2 ESCUELAS PRIVADAS** | 10 FUNCIONARIOS DEL MCJ CAPACITADOS COMO FACILITADORES | **17 ASESORES REGIONALES DE ESPAÑOL** |



25 COORDINADORES REGIONALES DE ARTES PLÁSTICAS | **3 ASESORES NACIONALES DE ARTES PLÁSTICAS DE I, II Y III CICLO** | 2 ASESORES NACIONALES DE ESPAÑOL DE I, II Y II CICLO | **1 ASESORA NACIONAL DE CAPACITACIONES DEL IDP**

SITUACIÓN ACTUAL



2537 ESTUDIANTES ACTUALES | **93 DOCENTES ACTUALES** EN EL PROGRAMA | **13 ESCUELAS ACTUALES** EN EL PROGRAMA
3 PROVINCIAS | **6 REGIONES EDUCATIVAS**

"La autoestima del niño (a) sube al sentir que su opinión fue tomada en cuenta, lo cual los alienta a participar en diferentes actividades del proceso educativo con más seguridad"

Gianina Calvo Solano, Escuela Carlos Sanabria Mora, Pavas



El desarrollo de la metodología Piensa en Arte ha permitido a los estudiantes saber que tanto su opinión como su punto de vista tienen validez y que ningún compañero va a burlarse de ellos.

Víctor Muñoz Pinel, Escuela Guachipelín, Escazú



Talleres de reflexión y retroalimentación de la aplicación del Programa y la metodología Piensa en Arte

En diciembre 2008 se realizaron dos talleres en los cuales participaron los y las docentes de los distintos niveles (4 y 5to) de las escuelas en las cuales se impartió el programa Piensa en Arte en 2008.

Los aportes de los docentes se hicieron respondiendo a las preguntas:

Qué observaron en el aula?

Qué valoran del programa?

TALLERES

